

Julkaisuvapaa 15.4.2021 klo 10.00

Suomen Lelumuseo Hevosenkenkä ja Suomen Kellomuseo muuttavat uusiin tiloihin Näyttelykeskus WeeGeen naapuriin Espoon Tapiolaan

**Suomen Lelumuseo Hevosenkengän ja Suomen Kellomuseon tarpeet saada lisätilaa näyttelyilleen ja toiminnalleen toteutuvat museoiden muuttaessa Näyttelykeskus WeeGeen läheisyyteen valmistuvaan Koy Kulttuuriloistoon. Museot avaavat uusissa tiloissa vuoden 2022 keväällä.**

Suomen Lelumuseo Hevosenkenkä ja Suomen Kellomuseo ovat toimineet 13.10.2006 lähtien osana Näyttelykeskus WeeGeen museokokonaisuutta. Museoiden tarve uudistaa näyttelyitään on osoittautunut tilapuutteen vuoksi haastavaksi WeeGeen sisällä. Tarve lisätilalle on ollut ilmeinen, ja Espoon kaupunki sekä museot ovat hakeneet yhdessä ratkaisua tilaongelmaan. Uudet tilat WeeGeen välittömässä läheisyydessä mahdollistavat jatkossakin muun muassa näyttely- ja tapahtumayhteistyön alueen kulttuuritoimijoiden välillä.

Suomen Lelumuseo Hevosenkenkä tuo uusiin näyttelytiloihin kokonaan uudistetun museon, leikin ja lelun ihmemaan. Suomen kulttuurirahasto on myöntänyt museolle merkittävän Museovisio-apurahan uudistustyöhön. Uuden Lelumuseon tavoitteena on puolustaa kaikenikäisten leikkiä, välittää runsaasti ja monin tavoin tietoa eri aikojen lapsuudesta sekä tarjota kävijöilleen kokonaisvaltaisia ja hyvin saavutettavia elämyksiä. ”WeeGeen toimintaympäristö on tarjonnut Lelumuseolle ihanteellisen kotipaikan. Pihapiiriin tuleva, uudistuva museo haluaa kunnioittaa kokoelmanäyttelyn toteutuksessa Tapiolan arvokasta kulttuurimaisemaa. Teatteri ja Lelumuseo Hevosenkengän ainutlaatuinen kokonaisuus tulee näkymään persoonallisessa uudistuksessa. Myös kahden erikoismuseon yhteistoiminta ja sisällöt tekevät uudesta kohteesta kiehtovan kohtaamispaikan. Iloitsemme siitä, että Espoossa kulttuuri saa kasvaa värikkäänä ja ennen tällaamattomilla poluilla”, Teatteri ja Lelumuseo Hevosenkengän johtaja Kirsi Siren kertoo.

Myös Suomen Kellomuseo uudistuu muuton myötä. ”Tarkastelemme kello- ja korualaa perusnäyttelyn sijasta kokoelmanäyttelyllä ja vaihtuvilla erikoisnäyttelyillä. Uusimme esittämisen tavat ja luomme jännitettä museoesineiden, tilan ja kokijan välillä. Elävöitämme museokokemusta työnäytöksin ja antamalla asiakkaille mahdollisuuden kokeilla työvälineitä. Toteutamme myös nykydokumentointeja näyttelyssä. WeeGeen alueen kehittyminen tekee alueesta yhä kiinnostavamman museo- ja kulttuurikohteen kansallisesti,” kommentoi Suomen Kellomuseon museonjohtaja Essi Pullinen.

”Museoiden uudistuminen ja laajentuminen on tervetullut asia Espoolle ja Tapiolalle. Lelumuseon ja Kellomuseon yhteistyöstä syntyy monipuolisia ja korkeatasoisia kulttuuripalveluita espoolaisille ja täällä vieraileville matkailijoille. Kiinnostus museoita kohtaan on yhä kasvussa ja tähän ”imuun” myös Lelu- ja Kellomuseo varmasti vastaavat erinomaisesti. Museoilla on paljon annettavaa koko kaupungille, niin vapaa-ajan vieton, yleisötyön kuin kaupungin vetovoimankin näkökulmasta”, toteaa tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikkö Lea Rintala Espoon kaupungilta.

Museot avautuvat SARC Arkkitehtien suunnittelemissa uudisrakennuksissa vuoden 2022 keväällä osoitteessa Ahertajankuja 3.

#### **Lisätiedot:**

Teatteri ja Lelumuseo Hevosenkengän johtaja Kirsi Siren  
Suomen Lelumuseo Hevosenkenkä

040 541 8553, [kirsi.siren@hevosenkenka.fi](mailto:kirsi.siren@hevosenkenka.fi)

Museonjohtaja Essi Pullinen  
Suomen Kellomuseo  
050 536 1977, [essi.pullinen@kellomuseo.fi](mailto:essi.pullinen@kellomuseo.fi)

Tapahtuma- ja kulttuuripalvelupäällikkö Lea Rintala  
Espoon kaupunki, Kulttuurin tulosityksikkö, Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut  
046-877 1952 [lea.rintala@espoo.fi](mailto:lea.rintala@espoo.fi)

**Tiedotuskuvia:**

<https://lelumuseohevosenkenka.fi/medialle/pressikuvat/nggallery/joulu/koy-kulttuuriloisto/>